

## AVIS D'APPEL A CANDIDATURE

Réalisation d'une œuvre d'art au titre du 1% artistique dans le cadre de la création de la Cité du cuir à Saint-Junien (87)

Dates limites de réception des candidatures : 26 juin 2024 à 12h

### Pouvoir adjudicateur



Communauté de Communes Porte Océane du Limousin  
1, avenue Voltaire  
87200 Saint-Junien

### OBJET DE L'APPEL A CANDIDATURES

**Appel à candidature au titre du 1% artistique dans le cadre de la réhabilitation d'un bâtiment situé au 20 Chemin Notre Dame au Goth à Saint-Junien (87), destiné à accueillir la future Cité du cuir.**

Installé sur la commune de Saint-Junien, à une trentaine de minutes de Limoges et une heure d'Angoulême, le bâtiment se situe en bords de Vienne, sur le site des anciennes usines dites « Vaugelade ». L'histoire de ces bâtiments est étroitement liée à celle de Saint-Junien avec le cuir et la ganterie de peau. Ces édifices ont ainsi abrité tour à tour des mégisseries, ganteries, teintureries et le travail de la laine. Ils constituent aujourd'hui les principaux témoins architecturaux de l'histoire du cuir de la ville et intègrent un projet global de réhabilitation de friches industrielles, de réaménagement d'un quartier et de ses berges. La Cité du cuir s'intègre pour partie dans une ancienne grange flanquée d'une cheminée industrielle et pour partie dans un bâtiment précédemment réhabilité.

Nouvelle venue dans le généreux maillage artistique et culturel du département de la Haute-Vienne incluant entre autres exemples, le Musée d'art Contemporain de Rochechouart, le Musée Adrien Dubouché, le CRAFT, l'ENSAD, ou encore le Frac Artothèque Nouvelle-Aquitaine, la Cité du cuir a des vocations et ambitions plurielles.

Témoin de l'histoire de la ganterie à Saint-Junien, elle s'engage naturellement à préserver mais aussi à enrichir le patrimoine local. Lieu de créations et d'expérimentations multiformes, elle conserve et éclaire l'histoire d'un territoire, l'excellence de ses savoir-faire tout en visant à susciter de nouveaux dialogues et collaborations à l'échelle locale et au-delà.

Déployé sur 1800 m<sup>2</sup>, son parcours muséographique immersif plonge les visiteurs dans l'histoire de la matière cuir, de la transformation de la peau jusqu'aux dernières innovations et créations contemporaines. Lieu de découvertes et de transmission, elle propose des ateliers créatifs, d'initiations et de sensibilisation aux savoir-faire, accessibles à un large public. C'est aussi un point de rencontres, de ressources techniques où les professionnels (artisans.e.s, designers, artistes...) pourront accéder à deux ateliers équipés.

Porté par la Communauté de Communes Porte Océane du Limousin avec le soutien financier de l'Etat, la Région Nouvelle-Aquitaine, le Département de la Haute-Vienne et l'Europe, l'équipement aspire à accueillir au minimum 30 000 visiteurs annuels. La maîtrise d'œuvre est confiée au cabinet d'architecte Beaudouin Engel Bellisai implanté à Niort (79).

*La consultation est une procédure adaptée restreinte, en application de l'article R. 2123, 1° du code de la commande publique.*

## PROGRAMME ET PROCESSUS DE LA COMMANDE ARTISTIQUE

### Spécificité du programme

Tenant compte de la nature du projet architectural, de son inscription dans un tissu architectural industriel patrimonial existant, la commande concerne la réalisation d'une œuvre d'art pensée comme un signal pérenne offrant une grande visibilité aux extérieurs de la Cité du cuir ; elle pourra se décliner sur la cheminée, le parvis de la Cité du cuir, les façades nord du bâtiment dit 7B donnant sur le chemin Notre Dame au Goth et sud donnant sur la Vienne. Un des objectifs de la commande est de rendre le lieu identifiable, de créer un périmètre permettant de le distinguer parmi l'enfilade des autres édifices industriels rythmant les bords de Vienne.

La commande d'un « signal » pour la création de la Cité du cuir a pour vocation d'inscrire l'équipement dans un contexte contemporain, et en collaborant avec un.e artiste d'aujourd'hui autour de trois objectifs :

- la création d'une œuvre pérenne, visible à 360°, qui ait un intérêt de jour comme de nuit
- l'évocation et la célébration de la création de la Cité du cuir
- le prolongement de l'histoire du lieu et de son lien avec l'histoire de la commune, du territoire.

Les spécificités du projet architectural et du site peuvent être une source d'inspiration pour l'œuvre sans en être une illustration formelle. L'intervention artistique pourra délivrer une forme graphique représentant son œuvre pouvant servir à des fins événementielles ou commerciales, mais cela ne constitue pas une obligation.

### Modalités de candidatures

**Il est notamment demandé aux candidat.e.s d'adresser par mail à [citeducuir@pol-cdc.fr](mailto:citeducuir@pol-cdc.fr) :**

- un dossier artistique actualisé : démarche artistique, visuel des œuvres significatives et notamment celles réalisées dans le cadre de projets dans l'espace public (de 5 à 20 pages)
- un Curriculum Vitae indiquant les éléments biographiques de l'artiste
- une lettre de motivation permettant d'appréhender la compréhension des enjeux du projet par la.le candidat.e (2 pages A4 maximum)
- Les candidat.e.s devront être en mesure, une fois retenu.e.s, de pouvoir fournir un numéro d'immatriculation ou une attestation d'affiliation (attestation Maison des artistes ou AGESSA, n° de SIRET ou équivalence étranger).

- Date limite de réception des candidatures : **26 juin 2024 à 12h** via <https://cc-pol87.e-marchespublics.com/>

#### Calendrier prévisionnel :

- Sélection par le comité artistique de **3 artistes** admis.es à concourir pour la phase d'étude : **première quinzaine de juillet 2024**
- Remise des études par les 3 artistes présélectionné.e.s : **fin septembre 2024**
- Livraison et installation de l'œuvre : **mars 2025**

#### Montant de l'enveloppe

L'indemnité pour les **2 artistes non retenu.e.s** à l'issue de la phase d'études est **2500 € TTC chacun.e**. Cette indemnité inclut tous les frais et déplacements relatifs à la consultation (dossier projet, visite du site, présentation du projet devant le Comité Artistique à Saint-Junien).

Le budget dont disposera le **projet lauréat** pour sa réalisation est de **23 000 € TTC** incluant la conception, la fabrication et la réalisation de l'œuvre, la livraison et la mise en place sur site, la rémunération de l'artiste-lauréat.e, les frais de déplacement, de reproduction, un temps de médiation et la cession des droits patrimoniaux attachés à l'œuvre.

#### Renseignements

Les renseignements d'ordre administratif et technique peuvent être obtenus auprès de l'équipe de la Cité du cuir ([citeducuir@pol-cdc.fr](mailto:citeducuir@pol-cdc.fr) ou 05 55 02 76 68) ou du service des marchés publics de la CCPOL ([marchespublics@pol-cdc.fr](mailto:marchespublics@pol-cdc.fr)) au plus tard **le 16 juin 2024 à 12h**.

L'appel à candidatures, le programme de la commande artistique, le règlement de la consultation et les pièces administratives sont disponibles à l'adresse suivante :

<https://cc-pol87.e-marchespublics.com/>



*Projection, vue sud*